



## CITTÀ

► **Aperte fino alle 21:** FORNASIERI - Via San Francesco 157 (angolo via Ospedale), tel. 049 666325; ALL'ANGELO - Piazza delle Erbe 54, tel. 049 8758486; ZILLI - Via Guizza 200, tel. 049 684355. ► **Aperta fino alle 24:** NUOVA MAGGIONI - Via Guido Reni 94 (Arcella), tel. 049 605071. ► **Aperta 24 ore su 24:** COMUNALE CIAMICIAN - Via Monte ceva 5, tel. 049 620845.

## CINTURA URBANA

► **Aperta 24 ore su 24:** ABANO TERME/GIARRE - Meltias Padova, via Roveri 48, tel. 049 812164.

► **Aperte fino alle 21:** PADOVA - Alla Mandria, via Armistizio 288/a, tel. 049 8670470; SALBORO/PADOVA - Perin Piergiorgio, via Bembo 178/c, tel. 049 8010186; SAONARA/VILLATORA - Casotto, via Mazzini 7/d, tel. 049 640311.

## PIOVESE

► **Dalle 19.30 di lunedì 22 gennaio alle 19.30 di mercoledì 24 gennaio:** BRUGINE - Manghise, via Roma 19, tel. 049 5806006. ► **Dalle 19.30 di mercoledì 24 gennaio alle 19.30 di venerdì 26 gennaio:** LEGNARO - Querincis, via Romea 86, tel. 049 8830457. ► **Dalle 19.30 di venerdì 26 gennaio alle 19.30 di domenica 28 gennaio:** PIOVE DI SACCO - Monaco, via Roma 121, tel. 049 5840171.

## ALTA PADOVANA

► **Aperte 24 ore su 24:** PRESINA DI PIAZZOLA SUL BRENTA - Cavinato dott.

## LO SPETTACOLO

«Gli italiani hanno elaborato la miglior forma di abito, che è quella caratterizzata dalla ricerca del "giusto mezzo", che viene esaltata dall'uso del colore nero, contro gli eccessi del troppo con cui si vestono i francesi, o gli eccessi del troppo poco con cui si manifestano i tedeschi». Lo ha scritto 500 anni fa Baldassarre Castiglione nell'opera "Il Cortigiano" dove indicava le nuove regole della moda. Sembrano scritte oggi e sono il primo esempio di "Made in Italy". E di colore nero sono gli abiti erano chiamati Giubbone - dipinti da Giorgione nei ritratti di se stesso e di Andrea Previtali, Francesco Bissolo, Giovanni Cariani, Bernardino Licinio e Tiziano, che si possono ammirare nella sala centrale della Casa del Giorgione a Castelfranco Veneto.

Nella città murata trevigiana è in corso fino al 4 marzo la mostra "Le trame di Giorgione", che unisce ritratti ai tessuti - le trame - di tre secoli. Ed è partendo dal Giubbone e dalla camicia bianca, considerata capo intimo per uomo e donna (e che per quest'ultima aveva le maniche staccabili) che, attraverso un percorso inserito nel progetto Alternanza Scuola-Lavoro, sono state coinvolte le classi 4C e 4D del corso professionale moda dell'istituto padovano "Ruzza", i cui studenti hanno elaborato con gusto e visione contemporanea quegli abiti. Un'importante e insolita collaborazione tra l'Istituto e il Comune di Ca-

Gli studenti del Ruzza al San Gaetano Rivisitati gli abiti d'epoca dei dipinti

# La moda ai tempi di Giorgione

stelfranco Veneto, organizzatore della mostra curata dall'architetto Danila Dal Pos, dalla quale è nato uno spettacolo unico, creato da Roberto Conte, andato in scena nel centro culturale San Gaetano. Atto finale la presentazione di otto elaborati indossati da studentesse, preceduta dalle composizioni musicali di Enrico Scriminchi eseguite dalle violoncelliste del conservatorio castellano Stefani, Marta Storer e Eleonora Dominjanni, e da momenti di danza con protagoniste Giovanna Trinca e Elisabetta Cortella.

Un mix di arti, un'originale contaminazione che ha coinvolto tutti. «C'è un forte legame tra le nostre due città - ha detto l'assessore alla Cultura Andrea Colasio - questa è un'idea molto bella che avvicina i ragazzi alla cultura fa-

► **Padova e Castelfranco unite da musica e creazioni da indossare**

«Un evento dal forte valore emozionale», ha sottolineato Franco Pivotti, assessore alla Cultura di Castelfranco Veneto, presente anche il vice sindaco Gianfranco Giovine. Complimenti sono stati espressi da Andrea Bergamo, responsabile dell'Ufficio scolastico provinciale, Anna Maria Addante, dirigente del Ruzza, i docenti Anna Cianfanelli, Luisa Carraro, Silvia Tebaldi, Marisa Nicoletto e Santina Rizzello e il senatore Gianpiero Dalla Zuanna.

Michelangelo Cecchetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IN SCENA Alcuni dei "Giubbone" ricreati dagli studenti del Ruzza

## REPARTO MOBILE FIAMME ORO. INCONTRO CON I GENITORI DEGLI ATLETI

Stasera alle 20.30 nella sala conferenze del 2. Reparto Mobile della Polizia di Stato in via D'Acquapendente 33 si svolgerà il workshop organizzato dalla sezione di atletica leggera delle Fiamme Oro dal titolo "I figli devono essere felici non rendere felici", incontro in cui la dottoressa Silvia Rizzi, psicologa ufficiale

Massini. Lo spettacolo mette in scena un Van Gogh tormentato. Le austere pareti di una stanza del manicomio di Saint Paul. Come può vivere un grande pittore in un luogo dove non c'è altro colore che il bianco? È il 1889 e l'unico desiderio di Vincent è uscire da quelle mura.

IN BREVE

ISTITUTO ITALO-TEDESCO LA FILOSOFIA DELL'ESISTENZA NELL'OPERA DI KARL JASPER